



ROUWEN HUTHER TENOR

...the imposing tenor Rouwen Huther gave a complete interpretation, forthright and deeply involved from the inside out... [Strauss: *Salome* | Verbier Festival | Bachtrack, 22. Juli 2017]

Seit der Spielzeit 2018/19 gastiert Rouwen Huther am Hessischen Staatstheater Wiesbaden, wo er regelmäßig als Hexe in Humperdincks *Hänsel und Gretel* zu erleben ist sowie in Neuproduktionen als Valzacchi in Strauss' *Der Rosenkavalier* sowie in Neuinszenierungen von Mozarts *Idomeneo*, Strauss' *Salome* sowie Wagners *Die Meistersinger von Nürnberg*.

Der deutsche Tenor Rouwen Huther erhielt seine künstlerische Ausbildung bei Richard Staab an der Wiesbadener Musikakademie und bei Donald Litaker am Institut für Musiktheater der Hochschule für Musik Karlsruhe (Master of Music / Opera). Er nahm an Meisterkursen bei Dietrich Fischer-Dieskau, Julia Varady und Hilde Zadek teil und war Privatschüler von Cornelius L. Reid in New York.

Auf der Opernbühne verkörperte er bisher Florestan in Beethovens *Fidelio*, Flaut in Brittens *A Midsummer Night's Dream*, Doktor in Eötvös' *Tri Sestri*, Hexe in Humperdincks *Hänsel und Gretel*, Erster Geharnischter sowie Monostratos in Mozarts *Die Zauberflöte*, Le Prince in Prokofiews *L'amour des trois oranges*, Herman in Tschaikovskys *Pikowaja dama*, Schweiker von Gundelfingen in Strauss' *Feuersnot* und Siegmund in Wagners *Walküre*. Studiert oder in Vorbereitung sind Partien wie Hauptmann in Bergs *Wozzeck*, Aegist in Strauss' *Elektra* bzw. Herodes in Strauss' *Salome* und Loge in Wagners *Das Rheingold*.

Der Tenor konnte 2002 bei den Internationalen Maifestspielen des Hessischen Staatstheaters sowie bei der Internationalen Opernakademie Bad Orb erste Opernerfahrungen sammeln. Darauf folgten Engagements an der Staatsoper Unter den Linden in Berlin, Nationaltheater Mannheim, Oper Leipzig, Staatstheater Wiesbaden, Teatro San Carlo Napoli, Teatro Comunale Bolzano, Teatro di Luciano Pavarotti Modena, Wiener Festwochen, AUDI Sommerkonzerte, Verbier Festival.

Er sang unter der musikalischen Leitung von Dirigenten wie Stefan Asbury, Charles Dutoit, Gabriele Ferro, Christopher Franklin, Konrad Junghänel, Patrick Lange, Julien Salemkour und Ulf Schirmer und arbeitete mit Regisseuren wie Nicolas Brieger, András Fricsay, Rosamund Gilmore, Uwe Eric Laufenberg, Bernd Mottl, David Mouchtar-Samorai, Manfred Schweigkofler, Aron Stiehl und wurde von Klangkörpern wie dem Gewandhausorchester Leipzig, Haydn-Orchester Bozen, Hessisches Staatsorchester, Münchner Rundfunkorchester, Philharmonie Baden-Baden, Staatskapelle Berlin, SWR Sinfonieorchester begleitet.

Der Konzertsolist Rouwen Huther singt Werke wie Beethovens *Symphony N° 9*, Berlioz' *La damnation de Faust*, Bruch's *Das Lied von der Glocke*, Mahlers *Das Lied von der Erde*, Orffs *Carmina Burana* oder Puccinis *Messa di Gloria*.

Strauss' *Feuersnot* mit Rouwen Huther als Burgvogt Schweiker von Gundelfingen, begleitet vom Münchner Rundfunkorchester unter der Leitung von Ulf Schirmer, wurde von cpo auf CD veröffentlicht.